

“Νόμιζα ότι η ιστορία  
υπήρχε μόνο στα  
βιβλία”

«Τόσα χρόνια ήθελα να επισκεφθώ τον Αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης. Έναν από τους σημαντικότερους ιστορικούς τόπους στην Ελλάδα. Εκεί αισθάνθηκα το μεγαλείο της ελληνικής αρχαιότητας. Η εικόνα αυτού του παγκόσμιου μνημείου πολιτισμού με συγκλόνισε! Με μοναδική αρχιτεκτονική και ακουστική! Όσοι θέλουν να ζήσουν αυτή την εμπειρία πρέπει να την επισκεφθούν.»

“I thought that history  
existed only in  
books”

“I wanted to visit the archaeological site of Dodona for quite some time now. This is one of the most important historical places in Greece. There I felt the grandeur of Greek antiquity. The sight of this world cultural monument swept me off my feet! Its unique architecture and acoustics! This is a place to be visited by everyone seeking such an experience.”

Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης / Ancient Theater of Dodona



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ / REGION OF EPIRUS

**Epirus**  
breathtakingGreece  
for all seasons



[www.epirusforallseasons.gr](http://www.epirusforallseasons.gr)



G R E E C E • E P I R U S  
A JOURNEY TO CULTURE

**Epirus**  
breathtakingGreece  
for all seasons



“Ένωσα να είμαι κομμάτι αυτού του πολιτισμού κι όχι απλός τουρίστας”

«Επισκέφτηκα την Ήπειρο. Ένα προορισμό με μεγάλη ιστορία! Η εμπειρία μου ήταν μοναδική! Ένωσα κομμάτι αυτού του πολιτισμού. Όχι απλός τουρίστας!»

«Η περιήγησή μου ξεκίνησε από το επιβλητικό Κάστρο των Ιωαννίνων, δίπλα στη λίμνη Παμβώτιδα, το οποίο κατασκευάστηκε στους βυζαντινούς χρόνους και πήρε την τελική του μορφή την περίοδο της Τουρκοκρατίας. Σεργιάνισα στο λιθόστρωτα δρομάκια του, όπου το βυζαντινό στοιχείο συνυπάρχει με το μουσουλμανικό, μέχριπου έφτασα στην νοτιοανατολική ακρόπολη του Ιτς Καλέ, που προσφέρει μαγευτική θέα στη λίμνη και το νησί. Εδώ στεγάζονται το Βυζαντινό Μουσείο της πόλης, το Φετιχέ-Τζαμί, ο τάφος του Αλή Πασά, ο γραφικός ναός των Αγ. Αναργύρων, το Σουφαρί-Σαράι ενώ στα Κάστρο βρίσκεται και η παλιά Εβραϊκή συναγωγή! Βγαίνοντας περιπλανήθηκα στους πλακόστρωτους δρόμους της παλιάς αγοράς με τα παλιά παραδοσιακά σπίτια, που σε γοητεύουν με την απλότητά τους, αλλά και τα μαγαζάκια λαϊκής τέχνης, όπου κατασκευάζονται ασημένια κομψοτεχνήματα.»



Ιτς Καλέ - Κάστρο Ιωαννίνων / Its Kale Castle of Ioannina

“I felt like I was a part of this culture and not just a tourist”

“I visited Epirus, a destination with a great history! My experience was truly unique! I felt part of this culture, not just another tourist!”

“My sight-seeing tour began in the impressive Castle of Ioannina, next to lake Pamvotis, which was erected in Byzantine times and assumed its final form during the Ottoman Rule. I strolled about its cobbled pavements, where the Byzantine element coexists with the Islamic one, until I reached the southeastern citadel of Its-Kale, offering a breathtaking view of the Lake and the islet. This is the home of the Byzantine Museum, Fethiye Mosque, the tomb of Ali Pasha and the picturesque chapel of Agioi Anargyroi (Holy Unmercenaries), the Soufari Sarai and in the Castle there is the old Jewish synagogue! As I exited I walked on the paved streets of the old market with its stone houses, charming in their simplicity, and the shops selling folk art, where silver works of art are made.”

“Λες και σταμάτησε ο χρόνος»

«Η Γιτάνη ήταν η αρχαία πρωτεύουσα της Θεσπρωτίας και, όπως μου είπαν, ένα από το σημαντικότερα οικονομικά κέντρο της Ηπείρου.»

«Αφού θαύμασα το ιστορικό γεφύρι της Άρτας με τις εντυπωσιακές καμάρες, βρέθηκα και στο αρχαίο θέατρο της Αμβρακίας, που μου προκάλεσε έντονα το ενδιαφέρον με την ιστορία του, την αρχιτεκτονική του, αλλά και με τα πολλά ευρήματά του.»

«Επισκέφθηκα την αρχαία Νικόπολη, που ιδρύθηκε από τους Ρωμαίους. Η εικόνα και η ιστορία μιας τόσο εντυπωσιακής και τόσο μεγάλης αρχαίας πόλης, με έκανε να ανατριχιάσω. Ένωσα λες και σταμάτησε ο χρόνος. Τα τείχη της πόλης και τα μνημεία, που σώζονται μέχρι σήμερα, χρονολογούνται από το 31 π.Χ., ενώ η πόλη αποτελεί την μεγαλύτερη σε έκταση αρχαία πόλη της Ελλάδας.»

Το αρχαίο θέατρο της Γιτάνης / The ancient theater of Gitanæ



“As if time has stopped”

“Gitanæ was the ancient capital of Thesprotis and, as I was told, one of the principal economic centers in Epirus.”

“After I marveled at the historical bridge of Arta and its impressive spans, I visited the ancient theatre of Ambracia and was intrigued by its history, its architecture, but also by its many findings.”

“I visited ancient Nicopolis, founded by the Romans. The image and history of such an impressive and major ancient city sent shivers down my spine. I felt as if time stopped. The walls of the city and the surviving monuments date back to 31 BC, while the city is the largest, area-wise, ancient city in Greece.”

“Υπέροχο ταξίδι στο παρελθόν”

«Το νεκρομαντείο του Αχέροντα είναι το πιο φημισμένο νεκρομαντείο του αρχαίου ελληνικού κόσμου. Οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν ότι στον Αχέροντα ποταμό βρίσκονταν οι πύλες του κάτω κόσμου! Στο νεκρομαντείο πήγαιναν οι πιστοί για να συναντήσουν τις ψυχές των νεκρών, που μετά την απελευθέρωση τους από το σώμα αποκτούσαν την ικανότητα να προβλέπουν το μέλλον. Τώρα καταλαβαίνω γιατί κάθε επισκέπτης θέλει να επιστρέψει εδώ! Σ' αυτόν το... μαγικό τόπο!»

«Βρέθηκα και στα ερείπια της αρχαίας Κασσώπης, που κτίστηκε πριν το μέσα του 4ου αι. π.Χ. Το εντυπωσιακότερο, ίσως, χαρακτηριστικό της αρχαίας πρωτεύουσας των Κασσωπαίων είναι η συμμετρία της. Στον καταπράσινο αρχαιολογικό της χώρο έχουν διασωθεί αρκετά ερείπια και σπουδαία ευρήματα. Ενθουσιάστηκα!»

«Αυτός ο τόπος έχει τόσους θρύλους και τόσες παραδόσεις που δεν φτάνει ένα ταξίδι για να τα ζήσεις. Γι' αυτό θα ξανάρθω!»



Το Νεκρομαντείο του Αχέροντα / The Necromanteion of Acheron

“A wonderful journey to the past”

“The Necromanteion of Acheron is the most famous temple of necromancy of the ancient Greek world. Ancient Greeks believed that the Gates to the Underworld, the doors to Hades, were located on the banks of River Acheron! Devotees visited the temple to meet with the souls of the dead, who, freed from their bodies, acquired the ability to foresee the future. Now I can understand why every visitor wants to return here, to this... enchanted place!”

“I also visited the ruins of ancient Cassope, erected before the middle of the 4th century BC. The most impressive feature of the ancient capital of the Cassopaeans is its symmetry. In the verdurous archaeological site, several ruins and marvelous findings have survived. Very exciting!”

“This is a land brimming with so many legends and traditions, that a visit is not enough to experience it all. I will return!”